

શ્રી દિગંબર જૈન યુવક સંઘ-સુસ્તવ પ્રથમ પુણ્ય.



જૈન મુનિઓની નૃનાવસ્થા

મૂળ લેખક:—

ત્રિશ્વાવારિષિ જૈનદર્શનદિવાકર-પં. ચંપતરાયજી જૈન બેરિસ્ટર.

ભાષાંતરકર્તા—

શ્રી. ઇન્દિરલાલ ઇન્કારામ દેશાઈ-મુરત.

પ્રકાશક—

જયંતીલાલ સાકેરચંદ્ર ચુરાવાળા, સેક્રેટરી,

શ્રી દિગંબર જૈન યુવક સંઘ-સુરત.

{માહિતિ
૧૦૦૦ }

વીર નિર્વાણ મં. ૨૮૫૭
સપ્ટેમ્બર ૧૯૭૧

{મૂલ્ય-એક આનો
સોના રૂ. ૫)

પ્ર. સ્ત. ૨ ના.

હાલમાં દિગંબર જૈન સાધુઓની નગ્નાવસ્થાના સંબંધમાં જન-સાધારણમાં ભ્રમ ફેલાઈ રહ્યો છે, તેનું કારણ ગંભીર વિચાર અને જ્ઞાનનો અભાવજ છે. આ ટ્રેક્ટમાં પ્રમાણ સહિત એ સિદ્ધ કરવામાં આવ્યું છે કે જૈન, બૌદ્ધ, હિન્દુ, ખ્રીસ્તી, મુસલમાન વગેરે તમામ ધર્મોમાં દિગંબરત્વ (નગ્નત્વ) ને ઉત્કૃષ્ટ દષ્ટિથી જોવામાં આવ્યું છે તથા એ એક શુદ્ધ સનાતન માર્ગ છે. આશા છે કે આ નાની ટ્રેક્ટ શાંતિપૂર્વક વાંચીને જનતા પોતાનો ભ્રમ દૂર કરશે. દિગંબર જૈન યુવક સંઘ-સુરત તરફથી આ પ્રથમ પુસ્તક પ્રકટ કરતાં મને અત્યંત દર્પ થાય છે. આ ઉપરાંત સંઘે અનુક્રમે બીજી ધાર્મિક અને સામાજિક ટ્રેક્ટો પ્રકટ કરવાનો પણ નિશ્ચય કર્યો છે.

આભાર-શ્રી. જેરીસ્ટર ચંપતરાયજી કૃત આ ટ્રેક્ટ અંગ્રેજીમાં જૈનમિત્ર-મંડળ, દિલ્હીએ પ્રકટ કરી છે તે ઉપરથી ગુજરાતી ભાષાંતર કરાવવામાં આવ્યું છે, આથી એ માન્ય લેખક, મંડળ, ભાષાંતર કરતાં અને સંશોધન કરતાં શ્રી મૂલચંદ કસનદાસ કાપડિયાનો હું આભારી છું. એ સિવાય આ ટ્રેક્ટ છપાવવામાં શ્રી. ચીમનલાલ દીપચંદ સુતરવાલા, શ્રી. મકનદાસ નેમચંદ યુગવાલા અને શ્રી. ચંદ્રવદન છગનલાલ પેમારતર સુરતે આર્થિક મદદ આપી છે તે માટે તેઓ ધન્યવાદને પાત્ર છે. આશા છે કે આપ ભાઈઓ એજ પ્રમાણે ભવિષ્યમાં પણ કૃપાદષ્ટિ રાખશે.

પ્રથમ પાણી પર્વ }
વીર સં. ૨૪૫૭ }

નિવેદક,—
મંત્રી, દિ૦ જૈન યુવક સંઘ-સુરત.

ગુજરાત વિદ્યાપીઠ ગ્રંથાલય

[ગુજરાતી કોપીરાષ્ટ્રિટ વિભાગ]

મન્ત્રમાત્ર

૧૫૮૮૩

વર્ગિક

પુસ્તકનું નામ જૈન મુનિઓની જાણપરધા

વિ.નં. ૪૨૨ : ૬૨૯

૧૫૬૮૩

ગુજરાત વિધાપીઠ ગ્રંથાલય
અમદાવાદ
ગુજરાતી ગ્રંથાલય-સંગ્રહ

જૈન મુનિઓની નગ્નાવસ્થા.

જૈન સમાજમાં ગૃહસ્થ લોકો વસ્ત્રો પહેરે છે, પણ જેમ જેમ તેઓ વાનપ્રસ્થ દશાને પામતા જાય છે તેમ તેમ ધીરે ધીરે વસ્ત્રોનો ત્યાગ કરતા જાય છે અને ગૃહસ્થ ધર્મની અંતિમ શ્રેણી એટલે અગીઆરમી પ્રતિમામાં પહોંચતાં તેઓ બીજાં વસ્ત્રોનો સહતર ત્યાગ કરી માત્ર લંગોટીજ રાખે છે, પરંતુ મુક્તિ અવસ્થાનું બંધારણ ઉચ્ચ કોટિનું નિર્માણ થયેલું હોય છે. દિગંબર જૈન સંઘના મુનિઓએ તો લંગોટીનો સુદ્ધાં ત્યાગ કરવો પડે છે. તેઓ લંગોટી પણ પહેરે અને મુનિપદ પણ લે એ કેવળ અશક્ય વાત છે, પણ મુનિઓ એ માટે વસ્ત્ર ત્યાગતા નથી કે જેથી ધર્મને આઘાત પહોંચે. નીતિનો નાશ કરવા, વિષય વાસના જાગૃત કરવા કે કોઈના હૃદયમાં નૈતિક હીનતા અથવા કુવાસનાને જાગૃત કરવાનો હેતુ પણ

તેઓના આ વસ્ત્ર ત્યાગમાં નથી. મુનિઓની દિગંબર દશાથી માનવ સમાજની સમાજ મર્યાદાને કોઈપણ પ્રકારની હાનિ નથી થતી.

ગૃહસ્થ ધર્મમાં કહ્યું છે તેમ સમાજ મર્યાદાનો પ્રશ્ન ધર્મ તેમજ કળાના સંબંધમાં ઉભો થઈ શકતો નથી, એ આપણે ભુલવું જોઈએ નહીં. આપણા આત્માના ઉચ્ચ આદર્શની પ્રાપ્તિમાં એ કોઈપણ રીતે દખલ ન કરી શકે. એ તો સૌ કોઈ જાણે છે કે દુનિયાનાં ઘણાં ધર્મશાસ્ત્રોમાં એવાં પ્રકારનાં લખાણો આવેલાં છે કે તેવાંજ લખાણો આ ધર્મગ્રંથોને બદલે બીજા કોઈ પુસ્તકોમાં થયાં હોય તો આપણે તેને બિભત્સજ ગણીએ. વળી સ્ત્રી તથા પુરુષોનાં નગ્ન ચિત્રો અને પુતળાંઓ સંગ્રહસ્થાનોમાં અને પ્રદર્શનોમાં કળાના નમુનાઓ તરીકે જાહેર રીતે રજુ કરવામાં આવે છે, એટલુંજ નહીં પણ ખાનદાન અને ગુણવાન ગણાતાં સમાજના ઉચ્ચ કોટિનાં કુટુંબોના દીવાનખાનાઓમાં અને શયન ગૃહોમાં પણ અનેક સ્થાને મુકાયલાં જોવામાં આવે છે. અને જ્યાં આત્માના આદર્શની વાત કરીએ ને ત્યાં આ પ્રશ્નને અસ્થાને માનીએ તો પણ ત્યાંજ એટલું કહેવું અસંયમ્ય કે આચરી શકાય એવા સદ્ગુણોને સ્થાને દોઢ હાથપણને બેસાડી દેવામાં આવે તો તો દુનિયાનો વ્યવહારજ અટકી પડે.

હાખલા તરીકે બાળક નગ્ન છે એજ કારણથી જો તેનાં માબાપ તેની સ્વચ્છતા ન જાળવે કે તેના ખાવા પીવાની ચોક્કસ વ્યવસ્થા ન રાખે; તેના પ્રત્યે બેકાળજી બતાવે તો પરિણામે એ નાનકડાં દુધમલ બચ્ચાંની કેવી દુર્દશા થાય તેની કલ્પના કરવી મુશ્કેલ નથી. એજ પ્રમાણે એક માણસ માંદો હોય ને ઉઠવાને પણ અશક્ત હોય, તેને વસ્ત્રોનું લાન ન હોય ને કોઈવાર નગ્ન દશામાં એ પડયો રહેતો હોય, તેટલા કારણે જો નસે એ માણસની સેવા સુશ્રુષા કરવાનો ઇન્કાર કરે તો પેલા માંદા માણસને તો મરવુંજ પડે ને ? બીજી વાત તો જાણુએ રહી પણ નગ્નતાને અશિષ્ટતાની ઉત્પાદક માનીએ તો પતિ પત્નીનો દાંપત્ય સંબંધ પણ તેમના શયનગારોમાં અશક્ય થઈ જાય.

વીસથી પચીસ વરસની જુવાન જોધ અંગ્રેજ છોકરીઓને લાંડનના પ્રિટીશ મ્યુઝીયમમાં જાહેર રીતે પુરૂષોનાં નગ્ન પુતળાંઓ ચીતરતી મેં મારી આંખે જોઈ છે એમ છતાં એ છોકરીઓના એ કાર્યથી કોઈને કંપારી આવતી હોય કે કોઈને પણ આઘાત થયો હોય એવું કોઈ દિવસ સાંભળ્યું નથી.

આ પરથી એ વળી સ્પષ્ટ થાય છે કે દિગંબરત્વ અથવા નગ્નતામાં શિષ્ટતા (સભ્યતા) નો ભંગ થાય એવું કશુંજ નથી. દિગંબર દશા સામે વાંધો લેવાનું કારણ તો

ત્યારેજ હોય કે જ્યારે એવી દશાથી શિષ્ટતા અને શીલ ધર્મ પર આક્રમણ થતું હોય કે વિવેક-મર્યાદાનો લોપ થતો હોય. અને હિંદુપુરાણોમાં કેટલીક દેવકન્યાઓની કથાઓ આવે છે એ ઉપરથી આ મુદ્દો નીચેની ખીનાથી બરાબર સ્પષ્ટ રીતે સમજાઈ જશે.

એક વખત આ દેવકન્યાઓ એક સરોવરમાં જળ-કીડા કરી રહી હતી, તે વખતે એક જુવાન માણસ (શુકાચાર્ય) તદ્દન નગ્નાવસ્થામાં સરોવરને કિનારેથી પેલી દેવકન્યાઓ નહાતી હતી, તેમની છેક નજીકમાં થઈને પસાર થયા ત્યારે બધી દેવકન્યાઓ પશુ કેવળ નગ્ન દશામાં સરોવરમાં કીડા કરી હતી, એમ છતાં તેમણે આ નગ્ન પુરૂષ તરફ જરાએ ધ્યાન આપ્યું નહીં અને પહેલાંની માફક તેમણે પાણીમાં ધીંગામસ્તી કરવાનું ચાલુ રાખ્યું. એ પછી થોડો વખત પસાર થતાં એજ જુવાન માણસના વૃદ્ધ પિતાને (વ્યાસજીને) આજ દેવકન્યાઓએ સરોવર તરફ આવતા જોયા એટલે તત્કાળજ બધી દેવકન્યાઓ પાણીમાંથી હોડતી બહાર ધસી આવી અને તેઓએ ઝપાટા-બંધ પોત પોતાનાં વસ્ત્રો પહેરી લીધાં.

અસાધારણ કાર્યની બાબતમાં પુરાણોમાં એવો ખુલાસો કરવામાં આવ્યો છે કે પેલો જુવાન માણસ દેવકન્યાઓ

તરફ જોતો જોતો સરોવર પાસેથી પસાર થયો એમ છતાં એ દેવકન્યાઓના સૌંદર્ય તરફ તેની દ્રષ્ટિ નહોતી, પણ પેલા વૃદ્ધની ઘરડી છતાં અનુભવી આંખ કોઈપણ સંજોગોમાં એ દેવકન્યાઓના અનુપમ સૌંદર્યનું પાન કરતાં રોકાય એ દુષ્કર હતું.

આવી રીતે જો અશિષ્ટતા (અસભ્યતા) ની અવળી વ્યાખ્યા કરીને આત્માના વિકાસને અટકાવવામાં આવે, તો ખરેખર તેનું પરિણામ ઘણું લયાનક આવે. એ હાલતમાં જીવાત્માને જુદા જુદા રૂપોમાં અનેક ગતિઓનાં દુઃખ ઉઠાવવાં પડે.

અને એમાંના ઉચ્ચમાં ઉચ્ચ જન્મમાં પણ આનંદની સાચી ઘડીઓ તો ભાગ્યેજ સાંપડે.

જૈન મુનિ જેનો શીલવ્રત (Chastity) નો આદર્શ અતિ ઉચ્ચ છે અને જે એ આદર્શને માટે અત્યંત કઠિણ વ્રતો કરે છે, અસિધારા વ્રત જેવું કઠણ જીવન ગાળે છે, ને નગ્ન દશામાં ફરે છે તેનો કોઈને પણ નૈતિક માર્ગમાંથી ભ્રષ્ટ કરવાનો ઉદ્દેશ નથી હોતો પણ જૈનધર્મની માન્યતા પ્રમાણે જગતની સર્વ વસ્તુઓ અને વસ્ત્રનો છેલ્લામાં છેલ્લો દુકડો પણ ત્યાગવામાં ન આવે ત્યાં સુધી

નિર્વાણ પ્રાપ્તિ થતીજ નથી, આજ માન્યતાને લઇને તે વસ્ત્રોની જંગળ પણ છોડે છે ને અવધુત નગ્ન દશામાં જગતમાં વિચરે છે.

પ્રાચીન કાળમાં તો દિગંબર દશા એ સાધુ માત્રની સ્વાભાવિક દશા મનાતી: એટલે કે સાચો સંત-સાધુ-મુનિ તો દિગંબરજ હોય એમ મનાતું. બાઇબલમાં કહ્યું છે કે:—
 “અને તેણે પોતાનાં વસ્ત્રો પણ ફેંકી દીધાં, અને એજ દશામાં તેણે સેમ્યુઅલ સમક્ષ ઉપદેશ આપ્યો અને આખો દિવસ અને આખી રાત્રિ તે નગ્ન દશામાં રહ્યો. એથી તેઓએ કહ્યું કે શું સોલ Saul પણ પયગંબરની કોટિને છે ?”
 (સેમ્યુઅલ ૧૯-૨૪)

“એજ વખતે પ્રભુએ આમોઝના પુત્ર ઇસાઇઆહને કહ્યું-જા અને તારી કમરે બાંધેલું ગુણપાટ છોડી નાંખ અને તારા પગમાંથી જોડા કાઢી નાંખ. અને તેણે તેમ કર્યું, અને તે નગ્ન અને ઉઘાડે પગે ફરવા લાગ્યો.
 (ઇસાઇહા—૨૦-૨)

એસેન્સન ઓફ ઇસાઇહા નામના ગ્રંથમાં પાને ૩૨ મે કહ્યું છે કે:—“જેઓ સ્વર્ગમાં જવાની વાતમાં માનતા હતા તેઓ બધા ત્યાં ત્યાંથી જતા રહ્યા અને પર્વતો પર જઇ

વસ્થા.....તેઓ પ્રોફેટસ (સાધુઓ) હતા, તેમની સાથે કંઈપણ સામાન સામગ્રી નહોતી, અને તેઓ બધા નગ્નાવસ્થામાંજ હતા—”

ઘણા ખ્રીસ્તી સંતો નગ્ન દશામાં ફરતા એ વાત જાણીતી છે. મીસરની સેન્ટ મેરી જે એક સુંદર સ્ત્રી હતી તેણે પણ બધાં વસ્ત્રોનો સર્વથા ત્યાગ કર્યો હતો અને સર્વત્ર નગ્નાવસ્થામાં ફરતી હતી. (“લેકીઝ હીસ્ટરી ઓફ યુરોપીયન મોરલ્સ” નું ચોથું પ્રકરણ જુઓ.)

‘કલેમેન્ટાઈન હોમીલોસ’ માં એપોસ્ટલ પીટર નીચેની લાક્ષણિક ભાષામાં આજ મુદ્દો સ્પષ્ટ કરે છે:—

“આપણે કે જેઓએ લવિષ્ય માટે અમુક ચોક્કસ ધ્યેય રાખ્યું છે, તેમને માટે કોઈખી પરિશ્રદ્ધ પછી તે કપડાં હોય કે બીજી કોઈપણ વસ્તુ હોય, રાખવી એટલે પાપને રાખવા બરાબર છે. કારણ કે આપણી ગાસે તો કશુંજ ન હોવું જોઈએ. આપણા બધા માટે તો કોઈપણ પરિશ્રદ્ધ રાખવો એ પાપ છે. એ સર્વતું ગમે તે રીતે અલગ થઈ જવું એ પાપોથી મુક્ત થઈ જવું છે. (એન્ટીનીસીન ક્રીશ્ચીયન લાયબ્રેરી ૧૭-૨૪૦)

અત્રે સ્થળસંકેતને લઈને નિર્વાણનો જે આદર્શ છે એ સંપૂર્ણ રીતે સમજાવવો એ મુશ્કેલ વાત છે.

પણ દુઃકમાં એટલું તો કહી દેવું જસ થશે કે એ અદ્ભુત અને અકલ્પ્ય આનંદ અને સુખ આપનારી નિર્વાણ દશા જ્યાં સુધી વૈરાગ્યની સંપૂર્ણ સિદ્ધિ ન થાય, ત્યાં સુધી પ્રાપ્ત કરવી દુર્લભ છે; જે કંઈ વસ્તુ પારકી છે- કુદરતી નથી-આત્માની નથી-તે પાપ છે એ વાત તો ઉપલા ઇસાહી ફકરાઓમાં કહેવામાં આવી છે.

પ્રાચીન ગ્રંથો એ વાત સારી રીતે જતાવી આપે છે કે નગ્ન સાધુ સંતો માત્ર હીંદમાંજ નહીં પણ કાસ્પીયા ને એખીસીનીયામાં પણ હતા.

વળી જૂના કાળના આર્યોમાં પણ નગ્નતા એ સંસાર-ત્યાગનું ચિન્હ હતું; ને એથીજ એમની ઓળખાણ થતી. એ લોકોની ધાર્મિક પ્રણાલિકાઓના સંબંધમાં વોશીંગ્ટન ઇસ્વીંગ કહે છે કે પયગમ્બર મહમદના કાળ પહેલાં પણ કાબાની આસપાસ ફરવાની-તવાફની-(પરિક્રમા કરવાની) ધાર્મિક ક્રિયા એ લોકો કરતા હતા અને આ વિધિ સ્ત્રી અને પુરૂષો બન્ને કેવળ નગ્નાવસ્થામાંજ કરતા હતા. (ધો લાઇફ ઓફ મહમદ)

મુસ્લીમોની આ બાબતની માન્યતા પણ આજ વાતની સાબીતી આપે છે. ઇસ્લામનો એક સર્વ શ્રેષ્ઠ શીલસુદ્ધ અને

મહાન સંત તેમજ જગપ્રસિદ્ધ માથનવીનો લેખક જલાલુ-
દ્દીન રૂમી પોતાના કાવ્યમાં આ વાત કહે છે ને તે ઉપરથી
ઇસ્લામ પણ મુનિઓની ને સાધુ ઓલીયાઓની દિગંબર
દશાની પવિત્રતા સ્પષ્ટ રીતે સ્વીકાર કરે છે એ વાત
પુરવાર થાય છે.

માથનવીના ખીજ ભાગનો ઉડું તરબુતો જેને ઇલહા-
મઇ-મનઝુમ કહેવામાં આવે છે તેમાં જલાલુદ્દીન રૂમીએ
કહ્યું છે કે-

૧ ગુફ્ત નસ્ત એ મોહતસિવ તુ ગુજર હા,
અજ વિરહના કે તમા બુખન ઔ.

જી ૨ સદા ૨૬૨

૨ જમા પોશારા નજર વર ગાજર અસ્ત,
જમા ઉરિયાહા તજહી જેવરસ્ત.

જી ૨ સદા ૨૮૨

૩ યાજે ઉરયાનાં વયકસૂ બાજ રૈ,
યાચું એશાં ફારિગ ઓવે જમા સૈ.

૪ વરનમી તાની કિ કુલ ઉરયાં શબી,
જમા કમકુત તાહરે ઔસત રવી.

જી ૨ સદા ૩૮૩

ઉપરની શેરોનો ગુજરાતી તરજુમો નીચે પ્રમાણે છે:-

(૧) પ્રભુના મહામાં એકસૂર બનેલાએ (સાધુએ) કહ્યું:-
એ ટીકાકાર ! જા, અને તારું પોતાનું કામ ધ્યાનથી કર.

જે દિગંબર દશાને પામેલા છે તેને જીતવાને તું
સમર્થ નથી.

(૨) ઝબ્લા ધારણ કરનારોની આંખ ઘોળી તરફ વળે
છે. દિગંબર (નગ્ન) પુરૂષોનો પ્રકાશજ તેમનો અલંકાર છે.

(૩) તારે કાંતો આ દિગંબર સાધુઓથી અળગા થઈ
જવું, અગર તો તું જગત જંજળમાંથી મુક્ત થઈ જા અને
તેમના જેવો ઝબ્લા વગરનો (નગ્ન) થઈને બેસ.

(૪) જો એકી સાથે બધાં વસ્ત્રોનો ત્યાગ કરવાની
તારામાં શક્તિ ન હોય, તો પહેલાં તો તું તાર કપડાંની
સંખ્યા ઓછી કર અને એ રીતે તું મધ્યમ માર્ગનું
અવલંબન કર.

આપણે જાણીએ છીએ કે અબુલ કાસમ ગીલાનના
લંગોટીનો પણ ત્યાગ કર્યો હતો અને હંમેશા સંપૂર્ણ
નગ્નાવસ્થામાં તે રહેતો (રીલીજીયસ લાઇફ એન્ડ એટીટ્યુડ
ઇન ઈસ્લામ પાનું ૨૦૬)

ઈસ્લામના મહાન ઓલીઆઓ જેમને અબ્દલ કહેવામાં આવે છે, તેઓ તદ્દન નગ્નવસ્થામાંજ ફરતા એમ “મીસ્ટીસીઝમ એન્ડ મેજીક ઈન ટર્કી” એ નામનું પુસ્તક કે જેમાં મુસ્લીમ ઈસ્વીશોની જીવનકથાઓ આલેખવામાં આવી છે તેમાં મીસ લુસી એમ. ગારનેટે સાફ બતાવ્યું છે. આ પુસ્તક એમ પણ કહે છે કે જે ઉમેદવારો બ્રહ્મચર્યની પ્રતિજ્ઞા લેવાને તૈયાર થતા તેમના બેકટાસી ઈસ્વીશો પહેલા પાઠ તરીકે સંપૂર્ણ રીતે નગ્નાવસ્થામાં રહેવાનો આદેશ કરતા. (પાનું ૯૮)

હીંદમાં તો આજે પણ હિંદુઓમાં નાગા બાવાઓ છે તેઓ સ્વતંત્ર રીતે મોજ આવે ત્યાં ફરે છે અને મોટા મેળાઓને પ્રસંગે તેમની જમાતો અલ્હાબાદ, હરદ્વાર અને બીજા જગત્રાનાં ધામોમાં પણ જાય છે. એવા મેળાઓમાં તેઓ સરઘસ કાઢે છે અને શહેરના બધા જાહેર લત્તાઓમાં કોઈ પણ જાતના વાંધા કે અડચણ વિના ફરે છે.

લુઈ જેકોલીઅટ પુરાણા જમાનાના સંતોની પ્રણાલિકા વિષે તેના “ ધી ઓકલ્ટ સાયન્સ ઈન ઈન્ડીયા ” નામના ગ્રંથમાં ૭૧ મે પાને કહે છે કે “સન્યાસીઓ નગ્નાવસ્થામાં રહેતા હતા.” એનું આ કથન સામાન્ય રીતે હીંદના બધા સાધુ સન્યાસીઓ સંબંધમાં છે. યુદ્ધના સમકાલિનો

મંબલી ઘોશલ અને પુર્ણકાશ્યપ એ બન્ને પણ વસ્ત્રો-
વિહોણા અને તદ્દન નગ્ન દશામાંજ હતા.

“વેદ પુરાણ ગ્રંથોમે જૈનધર્મકા અસ્તિત્વ” નામે પુસ્ત-
કમાં પંડિત મજબનલાલજી જૈને અને “ દ્વિગંબર મુદ્રા”
નામના પુસ્તકમાં પંડિત કે. ભુજબળી શાસ્ત્રીએ
આ સંબંધમાં ઘણા આધારો ટાંક્યા છે, જે ઉપરથી હિંદુ
ધર્મમાં દ્વિગંબરત્વની વિશેષ માન્યતાનું સ્પષ્ટિકરણ થાય છે.
પણ અત્રે તો આપણા ઉદ્દેશની સાધના પુરતો ભર્તૃહરિ
શતકનો એક માત્ર શ્લોક આપવોજ બસ થશે—

પાણિઃ પાત્રં પવિત્રં ભ્રમણપરિગતં મૈક્ષમક્ષયમન્નં ।

વિસ્તીર્ણં વસ્ત્રમાશામુદશકમમંલ તલ્પમસ્વલ્પમુર્વી ॥

યેષાં નિઃસજ્જતાઙ્ગીકરણપરિણતિઃ સ્વાત્મસન્તોષિણસ્તે ।

ધન્યાઃ સન્યસ્તદૈન્યવ્યતિકરનિકરાઃ કર્મ નિર્મૂલયન્તિ ॥૪૨॥

ભર્તૃહરિ કહે છે કે “સાધુઓમાં તેઓજ માત્ર ધન્ય
છે, અને તેઓએજ કર્મોનાં મૂળોનો સર્વથા નાશ કરેલો છે
કે જેઓને લોજન રાખવા માટે પોતાના હાથે સિવાય
બીજા કોઈ પાત્ર (વાસણ) ની જરૂર હોતી નથી. તેઓ
લોજનની શોધમાં નીકળે છે, ત્યારે તેમને જે કંઈ આપવામાં
આવે છે તેજ ખાય છે, જેમનાં વસ્ત્રો દશે દિશાઓ છે,

સંપૂર્ણ પૃથ્વીજ જેની શર્યા (પથારી) છે, એકાંતમાંજ નિઃસંગ રહેવું જેને પસંદ છે, દીનતાને જેણે છોડી દીધી છે અને આત્મ સંતોષી છે.” એક વિદ્વાન અને સાધુ વૃત્તિના હીંદુ લેખકની ભાષામાં ખરેખર આ એક દિગંબર જૈન અવસ્થાતુંજ વર્ણન છે.

પ્રાચીન કાળમાં મોટા મોટા રાજાઓ પોતાના રાજ્યો અને રાજસિંહાસનોનો ત્યાગ કરીને દિગંબર સાધુનું પદ ગ્રહણ કરતા હતા. આ સંબંધમાં ઘણા પ્રસિદ્ધ રાજાઓની નામાવલિ રજુ કરી શકાય એમ છે. મૌર્ય સામ્રાજ્યનો ચંદ્રગુપ્ત કે જેણે અજેય ગણાતા ગ્રીક લશ્કરને ઇસ્વીસન પૂવેના જમાનામાં હરાવ્યું હતું, અને જે સેલ્યુકસ નીકેટરની પુત્રી—એટલે ગ્રીક શાહુજીને પરણ્યો હતો, એ મહાન સમ્રાટે પોતાના વિસ્તીર્ણ સામ્રાજ્યનો ત્યાગ કર્યો હતો અને એમ કરી દિગંબર મુનિ થઈ યત્ર તત્ર ભ્રમણ કરતો હતો. (વીન્સેન્ટ સ્મીથસ હીસ્ટરી ઓફ ઇન્ડીયા પાનું ૧૫૪)

અતિહાસિક કાળમાં અમોઘવર્ષ નામનો બીજો એક પ્રસિદ્ધ રાજા થઈ ગયો, જેણે દુન્યવી રાજદંડ ને રાજસત્તા કરતાં દિગંબર પદને ધારણ કરી નિર્વાણની સનાતન શાંતિ વધારે પસંદ કરી હતી. નિર્મથ એટલે નગ્ન સાધુ દેશમાં

ઠામ ઠામ એ જમાનામાં મળી આવતા અને હિંદી પ્રજાના બધા વર્ગો તેમનું સન્માન કરતા. ખૌદ્ર ગ્રંથોમાં આવા નિર્ઞન્ય સાધુઓ માટે ઘણા ઉલ્લેખો થયેલા છે (સેકેટ પુકસ ઓફ ધી ઇસ્ટ પુ. ૧૩ પાનું ૨૨૩ તથા પુ. ૧૭ પાનું ૧૧૬ અને ધર્મચરિત્ર કથા પુ. ૧ લા-૨ પાનું ૪૩૪ ૪૪૭)

આવા દિગંબર સાધુઓ બેરોકટોક અત્યંત ખાનદાન એવાં કુટુંબોના ખાનગી ભાગોમાં પણ જઈ શકતા. મહાન એલેક્ઝાંડરે આવા દિગંબર સાધુઓમાંના કેટલાકને પોતાના દેશમાં આમંત્રણ આપી બોલાવ્યા હતા અને એકને તો તે પોતાની સાથે લઈ ગયો હતો. આ સાધુ કલ્યાણ નામથી પ્રસિદ્ધ હતા. ગ્રીક સાહિત્યમાં તેને કેલેમસ તરીકે ઓળખાવવામાં આવ્યા છે. “ ક્ષીલો જ્યુડાસ ” પણ એને એજ નામે ઓળખે છે. (જુઓ યંગસ ક્ષીલો જ્યુડાસ પુ. ૩ પાનું ૨૫૬) ઇસ્વીસન પૂર્વેના કાળમાં ગ્રીક લોકો જેન મુનિયોને જીમ્નોસોફીસ્ટસ તરીકે ઓળખતા અને એ પણ જાણવા જેવું છે કે આજે જર્મનીમાં દિગંબર દશાને ચાહનારા જે સંખ્યાબંધ માણસો છે તેઓ પણ પોતાને જીમ્નોસોફીસ્ટસ તરીકેજ ઓળખાવે છે. ગ્રીક લોકો જીમ્નોસોફીસ્ટસ સાધુઓ સંબંધમાં કહે છે કે:-

આ સાધુઓ નગ્નાવસ્થામાં બધે ફરતા, ગમે તેવા કઠણ પરિષદ સહન કરતા અને સૌ તેમના તરફ ખુબ માનની નજરે જોતા હતા. પ્રત્યેક ધનિકતું ઘર તેમને માટે ખુલ્લું રહેતું એટલુંજ નહીં પણ સ્ત્રીઓના ચોરડાઓમાં પણ તેમને જવાનો અટકાવ નહોતો. (મેક ગ્રીન્ડલ્સ એન્સ્યન્ટ ઇન્ડિયા પાનું ૭૦-૭૧ એશીયાટીક રીસર્ચીસ પુ. ૩ પાનું ૬.)

ચાઈનીસ પ્રવાસી હીઉસસેન્ગ જે ઇસ્વીસનની સાતમી સદીમાં હિંદમાં આવ્યો હતો તે નગ્ન સાધુઓને લીહી કહે છે. એઓ એમને વિષે લખે છે કે:—“આ લીહીઓ (નિર્ગ્નથો) શરીરે નગ્ન રહે છે અને પોતાના વાળ પોતાને હાથે ખેંચી કાઢે છે-(કેશ લોંચ કરે છે) (સેન્ટ જુલીયન વીયેના પાનું-૨૨૪)

યુરોપી યાત્રી માર્કો પોલો આપણને કહે છે કે”:-કેટલાક યોગીઓ કેવળ નગ્નાવસ્થામાં ફરતા કારણકે તેઓનું એમ કહેવું હતું કે તેઓ આ સંસારમાં નગ્નાવસ્થામાં પેદા થયા છે અને તેથી આ સંસારની કોઈ ચીજ પ્રત્યે તેમને માયા મમતા નથી. એ ઉપરાંત તેઓ એમ પણ કહેતા કે અમે દેહના કોઈપણ પ્રકારના પાપને જાણતા નથી. અને તેથી અમે અમારી દિગંબર દશાથી શરમાતા નથી. જેમ તમે તમારો

હાથ અને તમારું મોઢું ઉઘાડું રાખીને શરમાતા નથી તેમ
અમને અમારો દિગંબર (નગ્ન) દશાથી શરમ લાગતી નથી.
તમે કે જેઓ દેહના પાપોથી પરિચિત છો, એટલેજ તમને
શરમ આવે એ શોભે અને તેથીજ તમારે નગ્નાવસ્થાને
ઢાંકવી પડે છે. (યુલ્સમાર્કે પોલો પુ. ૨ પાનું ૩૬૬)

રાજા શેરશાહનો એક અમલદાર મલોક મહમદ
જઈશી (ઇસ્વીસનના ૧૬ મા સૈકામાં) પોતાના પદ્માવત
કાવ્યમાં દિગંબર મુનિ માટે લખે છે કે:-

કોઈ બ્રહ્મચારજ પન્થ લાગે ।

કોઈ સુદિગમ્બર અચ્છા લાગે ॥

(ધી પદ્માવત ૨-૬૦)

શહેનશાહ ઔરંગઝેબ અને રાજા અલાઉદ્દીને પણ
દિગંબર સાધુઓનું સન્માન કર્યું હતું એ જાણીતી વાત છે
(સ્ટ્રીઝ ઇન સાઉથ ઇન્ડીયન જૈનીઝમ લાગ ૨ પાનું ૧૩૪)

આ પ્રશ્નને માત્ર કાયદાની દૃષ્ટિએજ લઈએ તો બ્રિટીશ
સરકાર સામ્રાજ્યમાં રહેલી ઠાઈપણ કોમના ધર્મમાં હસ્ત-
ક્ષેપ ન કરવાના વચનથી બંધાયેલી છે અને એ વચનથી
તેણે બંધાયેલા રહેવું જોઈએ. ૧૮૫૮ ના મહારાષ્ટ્રી વિકટો-

રિયાના હાથમાં સરકારનો આ હિતુ તરફ સ્પષ્ટ અને
 ચોક્કસ રીતે બહાર કાઢવામાં આવ્યો છે અને આજના
 પ્રસંગોએ ત્યારપછી એ વાત વારંવાર સ્પષ્ટ અને સરકાર
 તરફથી કહેવામાં આવી છે. કાયદાના એક સુદા તરીકે આ
 પ્રશ્ન હાલ સોયે દરેક કોમને પોતાનો 'ધર્મ' પાળ-
 વાનો હક્ક છે અને બીજી કોઈપણ કોમ કે સરકારે તેમાં
 માથું ન મારવું જોઈએ. જૈન સાધુઓએ દિગંબર
 દશાનો સ્વીકાર કર્યો એ કંઈ આજકાલની નવી
 વાત નથી. એ માટે તો જુના દસ્તાવેજો અને ગ્રંથો પડેલા
 છે, જે કોમ પુસ્તકો દરે છે કે દિગંબર સાધુઓની પરંપરા
 આજમાં જોઈ હજારો વર્ષોની જુની છે. ઇસ્વીસન પહેલા
 હાઈકમાં આવેલા ગ્રીક પ્રવાસીઓ એ જાણે છે કે એ માટે
 ચાલી પુરે છે. મુસ્લીમ ઇતિહાસવિતાઓ પણ એ જાણે છે
 અને જૈનો તો તેમના પવિત્ર ધર્મગ્રંથોને અનુસરીને કલ્પ-
 નામાં ન આવે કે ગણવીમાં ન લેવાય એટલા જુના કાળથી
 એ પ્રજાલિકાનું માલન કરી રહ્યા છે.

દુર્લભાની એવી કોઈ પણ સત્તા કે સરકાર નથી કે
 જે માત્રીન પ્રાર્થિક માન્યતાઓ અટકાવી શકે. જૈન સાધુ-
 ઓનો અધ્યાત્મિક ત્યાગ કરવાનો હક્ક છે અને પોતાના
 સાધુઓનો આ હક્ક કોઈપણ બાંહેધરી રૂઠાવટ વિના જાણી

રાખવા દેવામાં આવે એ માટે પુણ્ય પ્રયત્ન કરવો એ જૈની-
ઓનું કર્તવ્ય છે કારણ કે જૈનો માને છે કે એ પ્રણલિકા
વિના નિર્વાણ પ્રાપ્તિ અશક્ય છે.

જૈન સાધુઓ અગાઉથી નક્કી કર્યા પ્રમાણે આહાર
(ભોજન) સ્વીકાર કરી શકતા નથી તેમ તેઓ આહાર
માટેનું આમંત્રણ પણ સ્વીકારી શકતા નથી અને
તેઓ જ્યાં નિવાસ કરતા હોય ત્યાં જઈને તેમને આહાર
આપવામાં આવે તો તે આહાર પણ તેઓ નથી લઈ શકતા.
તેઓ કોઈ બાતના વાહનોમાં બેસતા નથી કે કોઈ પ્રાણી
ઉપર સ્વારી કરતા નથી. તેઓ સવારમાં જ્યાં ગૃહસ્થોની
બસ્તી હોય તે મહોલ્લામાં વિહાર કરે છે અને કોઈ ધર્માત્મા
ગૃહસ્થ વિનય અને ભક્તિથી વિધિપૂર્વક આહાર (ભોજન)
આપે છે તો તે શ્રદ્ધા કરે છે. તેઓ જ્યાં આહાર (ભોજન)
મળે ત્યાંજ તે ખાય છે, ત્યાંથી અન્યત્ર તેઓ ભોજન લઈ
જઈ શકતા નથી. પ્રત્યેક જૈન સાધુને નિયમિત ક્ષેત્રમાંજ
ગમન કરવું પડે છે અને કોઈપણ સામાન્ય શહેર કે
ગામમાં તેઓ પાંચ દિવસથી વધારે વખત નિવાસ કરી
શકતા નથી. માત્ર ચોમાસાની રૂતુમાં (ચાર માસ) કે જ્યારે
તેઓ એક ગામથી બીજે ગામ જઈ શકતા નથી ત્યારે
તેઓ એક સાથે ચાતુર્માસ રહી શકે એવી શાસ્ત્રાજ્ઞા છે.

દરેક ગ્રહસ્થ; સાધુના આગમનથી પોતાનું અહોભાગ્ય માને છે અને તેમના આગમન માટે તે આતુર રહે છે. જો આ શુભ અવસરથી ગ્રહસ્થને વંચિત કરવામાં આવે તો તેને અપરિચિત દુઃખ થાય છે, કે જેનું શમન કશાથી થાય એમ નથી.

કાયદાના નિર્ણયના મુદ્દા પર હવે આપણે આવીએ. પ્રીવીકાઉન્સીલે એવો નિર્ણય આપ્યો છે કે—“બધી કામના લોકોને જાહેર રાજમાર્ગો પરથી પોતાનાં સરઘસો લઈ જવાનો અધિકાર છે. એમાં એટલી કાળજી રાખવાની કે જેથી જાહેર પ્રજા એ રસ્તાઓનો સામાન્ય રીતે જે ઉપયોગ કરી રહી હોય તેમાં દખલ ન થાય; તે ઉપરાંત રસ્તાઓની અડચણ અને જાહેરની શાંતિનો ભંગ અટકાવવાને કારણે માલ્ટ્રેટ કાયદેસર જે સૂચનાઓ આપે તેનો પણ એમાં સમાવેશ થવો જોઈએ. અમારી મસીદમાં કે અમારા મંદિરમાં ચાલુ બંદગી કે ચાલુ પ્રાર્થના થાય છે એવું કારણ આપીને કોઈપણ મસ્જિદ કે મંદિર જાહેર રસ્તા ઉપર આવ્યું હોય તેમાં બંદગી કે પ્રાર્થના કરનારાઓ જ્યારે સઘસ ત્યાંથી પસાર થતું હોય તેને તેમનાં ભજન કીર્તન કે પ્રાર્થના બંદગી અટકાવવાની ફરજ ન પાડી શકે.” (મન્ડુર હસન વિ. એસ. ૨૩ એલ. લો. જર્નલ પત્ર ૧૭૬)

પરથાશરદી આયંગાર બનામ ચિન્નાકીખુ આયંગાર
આઈ. એલ. આર. ૫ મડ ૩૦૬ પણ જુઓ. સુદરથ
ચેદી બનામ મહારાણી (આઈ. એલ. આર. ૬ મડ ૨૦૬)
તરફથી બધા કેસોમાં આજ સિદ્ધાંત સ્પષ્ટ ભાષામાં રજુ
કરવામાં આવ્યો છે. છેલ્લા કેસમાં તો (૬ મડ ૨૦૬)
એમ કહેવામાં આવ્યું છે કે:-

“સરઘસોના સંબંધમાં જે તેઓ ધાર્મિક હોય ને તેની
ધાર્મિક ભાવનાને ગણનામાં લેવાની હોય તો તો અમુક
ધર્મ માન્યતા ધરાવનારા વર્ગને અમુક ચોક્કસ હદે પોતાના
ભજન, કીર્તનમાં અટકવાની ફરજ પાડવામાં આવે
જે તેમને માટે દુઃખદળ થઈ પડે. એનાં કરતાં તો
બીજા ધર્મવાળાઓને જે દેવસ્થાનને તેઓ પવિત્ર માને છે
તેની પાસેથી બીજા ધર્મવાળાઓના સરઘસને શાંતિથી માર્ગ
અપાય તે માટે ફરજ પાડવામાં આવે તેમાં તેમને પેલા
સરઘસવાળાઓના કરતાં ઓછું દુઃખ થાય એ સ્વાભાવિક છે.”

સહગોપાચારીયર એ. રામરાવના કેસમાં (આઈ. એલ.
આર. ૨૬ મડ ૫ ૩૭૬) ન્યાયાધીશોએ ઉપરને મળતોજ
આભપ્રાય આપ્યો છે તથા તેમણે પાને ૧૮૦ (૨૩ એલ.
એલ. જે.) માં લખ્યું છે કે:-

હિંદમાં જાહેર રસ્તાઓ ઉપર ધાર્મિક સંસ્થાઓને પસાર થવાના પ્રશ્નમાં આ કેસ કાયદેસરનો નિર્ણય માંગી લે છે અને આ પ્રશ્નમાં હિંદમાં ચોક્કસ ઠરેલા સત્તાધીશો જુદો જુદો મત ધરાવતા હોય એમ લાગે છે. પહેલાં સવાલ તો એ છે કે જાહેર રસ્તા ઉપર એક ધાર્મિક સંસ્થાને તેને ચોક્કસ વિધિઓ સાથે ફરવવાનો હક્ક છે કે કેમ ? અમારો એવો મત છે કે એવો હક્ક જરૂર છે.

શંકરસિંગ વરસસના કાંગે એમ્પરર (ઓલ. લે. જનરલ રિપોર્ટ ૧૯૨૯ પાનુ ૧૮૦-૨) કેસ કે જે ૧૮૬૧ના પોલીસ એક્ટની ૩૦ મી કલમ નીચે માંડવામાં આવ્યો હતો તેમાં એવો નિર્ણય આપવામાં આવ્યો હતો કે “સંચાલન કરવું” એનો અર્થ “મનાઈ કરવી” એવો નથી થતો. ડીસ્ટ્રીક્ટ માજિસ્ટ્રેટનો એવો અભિપ્રાય હતો કે ડી. સુપ્રો. ઓફ પોલીસને પોલીસ એક્ટની ૩૦ મી કલમ પ્રમાણે મળેલી સત્તાની અંદર વાજત્રોની અટકાયતની સત્તા પણ સમાઈ જાય છે અને ઉત્સવો અને વિધિઓ ઠરમીયાન રસ્તા પર કેટલી હદ સુધી વાજત્રો વગાડવા દેવા તેનો પણ નિર્ણય તે કરી શકે છે. પ્રત્યેક પ્રકારના વાજત્રોની અટકાયત કરવાની સત્તા “સંચાલન” શબ્દમાં સમાઈ જાય છે એવા ડીઠ માજિસ્ટ્રેટના મત સાથે હું સંમત થતો નથી. સંચાલન કરવાની સત્તા તો જે

એક વસ્તુ અસ્તિત્વમાં છે તેના સંબંધમાં આપવામાં આવેલી છે, એવો જે વસ્તુનું અસ્તિત્વજ નથી તેનું સંચલન કરવાનો હુકમ આપવો એ તો કેવળ બેહુકુંજ ગણાય. દાખલા તરીકે રસ્તા વ્યવહારનું સંચાલન લઈએ તો તેમાં રસ્તા વ્યવહારનું અસ્તિત્વ છે. એથી પોલીસને પ્રત્યેક શહેરીને તેના ઘરમાંજ ગોંધી રાખવાની ને રસ્તા વ્યવહાર બંધ કરવાની સત્તા મળી જતી નથી.

પોલીસ એકટની ૩૧ મી કલમ અન્યથે પોલીસોને જાહેર રસ્તાઓ, મહોલ્લાઓ, ઘાટો, બંદરો અને જ્યાં જ્યાં જાહેર પ્રજા ફરતી હરતી કે બેસતી હોય તે તે જગ્યાઓમાં બંદોબસ્ત જાળવવાની સત્તા મળે છે. બનારસમાં આ સત્તાને આધારે એવો હુકમ કાઢવામાં આવ્યો હતો કે એક વર્ગ એટલે જાત્રાવાળા કે જેઓ યાત્રાળુઓને શહેરમાં લઈ જાય છે ને તેમની સગવડ સાચવે છે, તેમણે બધાએ રેલ્વે સ્ટેશનેજ જવું નહીં. એ કેસમાં આ કોર્ટના વિદ્વાન ન્યાયાધીશે એવો નિર્ણય આપ્યો હતો કે અમુક સ્થળમાં બંદોબસ્ત જાળવવાની સત્તાના બળ ઉપર અમુક વર્ગના માણસોને અમુક ચોક્કસ લક્ષણોમાં ફરવાની બંધી કરતો સામાન્ય હુકમ કાઢવાનો પોલીસ સુપ્રીન્ટેન્ડન્ટને અધિકાર ન હતો. એજ રીતે સમ્રાટ વરસસ કીશનલાલ (આઈ. એલ. આર. ૩૯ એલ. ૧૩૧) ના કેસમાં નિર્ણય અપાયો છે કે

“અંદોળસ્ત રાખવાનો એવો અર્થ નથી થતો કે લોકોને તેમના ઘરમાંજ ગોંધી રાખવા કે બહાર નીકળવા દેવા નહીં; એટલે કે વ્યવસ્થા બાળવવાનીજ જરૂરીયાતજ ન ઉભી થાય.”

ઉપર્યુક્ત વિધાનો વ્યક્તિગત રીતે કરતા કે સરઘસમાં કરતા જૈન સાધુઓની બાબતમાં પણ સંપૂર્ણ રીતે લાગુ પડે છે. સત્તાવાળાઓનું કામ આવા અધિકારોનો ત્યાગ કરાવવાનું કે તે માટે બંધી કરવાનું નથી, પણ તે અધિકારો અમલમાં મૂકાય તે જોવાનું છે.

જૈન સાધુઓ (મુનિયો) આખા હિંદમાં એટલે કે હિંદના દેશી રાજ્યોમાં સુદ્ધાં કેવળ સ્વતંત્ર રીતે ફરે છે. તેમને કોઈએ અટકાયત કરી નથી કે તેમને વિષે કોઈએ ફરીયાદ કરી નથી. એટલે સત્તાવાળાઓની તો એ ચોક્કસી ફરજ છે કે આવા સાધુઓને તેમના ધર્મ પાલનમાં મદદ કરવી. કારણ કે તેઓ આ પ્રકારનું ધર્મ પાલન જમાનાઓથી કરતા આવ્યા છે અને ભૂતકાળમાં એવું ધર્મ પાલન જગતના બધા ભાગોમાં પણ થતું હતું.

મુદ્રત—“ જૈન વિજય ” પ્રિન્ટીંગ પ્રેસમાં મુલ્યવંદ કસનદાસ
કાપડિયાએ બાધ્યું.

નગ્નતાની શ્રેષ્ઠતા બાબત અભિપ્રાયો.

—હું પોતે માનું છું કે મનુષ્ય માત્રની આદર્શ સ્થિતિ દિગંબર (નગ્ન) ની છે...મને પોતાને નગ્નાવસ્થા પ્રિય છે. જો હું જંગલમાં વસતો હોઉં તો હું નગ્નાવસ્થામાં રહું.

—મહાત્મા ગાંધીજી. (નવજીવન તા. ૩૧-૫-૩૧)

—દિગંબર સાધુતા એ સાધુતાની પરાકાષ્ઠા હોવી જોઈએ... દિગંબર મત પ્રત્યે મને માન છે. નગ્નાવસ્થા આદર્શ રૂપમાં મને પ્રિય છે. —મહાત્મા ગાંધીજી. (નવજીવન તા. ૫-૭-૩૧)

—પ્રકૃતિએ ચર્મ (ચામડા) ના રૂપમાં મનુષ્યને યોગ્ય પોષાક પહેરાવ્યો છે, નગ્ન શરીર કુરૂપ દેખાય છે એ માનવું આપણો ભ્રમ માત્ર છે...મનુષ્યની સૌથી શ્રેષ્ઠ સુંદરતા તેની નગ્નાવસ્થામાંજ છે.

—મહાત્મા ગાંધીજી. ('આરોગ્ય દિગ્દર્શન')



દિગંબર જૈન યુવક સંઘ-સૂરત.

- ૧ આ સંઘનો ઉદ્દેશ ધાર્મિક સેવા અને સમાજ સેવા છે.
- ૨ દિ. જૈન સમાજના ૧૬ થી ૪૦ વર્ષની ઉમરના યુવક આ સંઘના મેમ્બર થઈ શકે છે.
- ૩ હાલમાં આ સંઘના ઓફિસરોના નામ નીચે પ્રમાણે છે—

મા. જીવરાજ ગુલાબચંદ ગાંધી	ખી. ઓ.—પ્રમુખ
પંડિત પરમેશ્વરીદાસજી	ન્યાયતીર્થ મંત્રી
શા. જયંતીલાલ સહિરચંદ	ચુડાવાલા
„ વેણીલાલ છાટુલાલ ચોકસી	ખગ્ગનચી
„ ગમનલાલ વજેચંદ	ચુડાવાલા મેનેજીંગ ક. સભ્ય
„ ચીમનલાલ દીપચંદ	ચોકસી
„ ચંદ્રવદન ખગ્ગનલાલ	પેમાસ્તર
„ રતીલાલ ખીમચંદ	મોદી
„ તંગીનદાસ ઠાકોરદાસ	સરંચા
- ૪ દિગંબર જૈન સમાજના ડાહપણુ ગૃહસ્થ ૩. ૫૧) આપીને પેટૂન થઈ શકશે.
- ૫ જ્ઞાન પ્રચાર માટે આ સંઘના અન્તર્ગત એક દિગંબર જૈન યુવક સંઘ પુસ્તકાલયની સ્થાપના થઈ છે જેના સેક્રેટરી શ્રી. નવનીતલાલ ઠાકોરદાસ મોદી છે.
- ૬ જૈન ધર્મ પ્રચાર માટે ટ્રેક્ટો છપાવી પ્રાસદ કરવાનો પણ સંઘે નિર્ણય કર્યો છે, તેમાંનું આ પ્રથમ પુષ્પ આપના હાથમાં છે.

નિવેદક—મંત્રી, દિ. જૈન યુવક સંઘ-સૂરત.

